

Janv
▪ 2018 ▪

mediatheque publique & universitaire

Place Charles Huguenel ■■■■

26000 Valence ■■■■

04 75 79 23 70 ■■■■

Romans de la terre **EN GRANDS CARACTÈRES**

valence
romans

AGGLO | **MÉDIATHÈQUES**

mediatheques.valenceromansagglo.fr

Romans de la terre

EN GRANDS CARACTÈRES

La vie à la campagne apparaît souvent au citadin comme un havre de paix et de verdure où il fait bon vivre au rythme des saisons.

Si la vie semble paisible, peut-être même parfois trop calme, il n'en est rien ! Nous vous proposons une escapade dans les romans de terroir : à des époques et des lieux différents, vous rencontrerez des personnages authentiques et attachants. Leurs histoires de famille, d'amour sont universelles où chacun de nous peut retrouver ses racines.

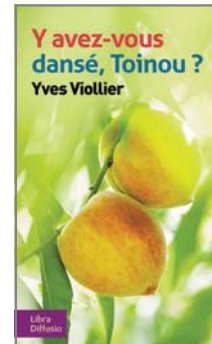


Un pas dans les nuages

Velle, Catherine

Feryane 2016

Après la mort tragique de sa soeur jumelle, Alex change d'identité pour reconstruire sa vie dans les Cévennes et animer une petite radio située en pleine montagne. Sujette à des crises de panique, elle trouve refuge à l'observatoire météo situé au sommet du mont Aigoual et tombe amoureuse d'un homme. Elle est alors rattrapée par son passé.

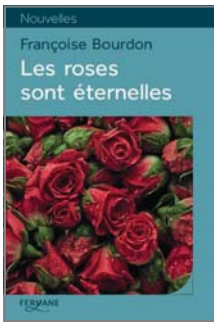


Y avez-vous dansé, Toinou ?

Viollier, Yves

Libra diffusio, 2017

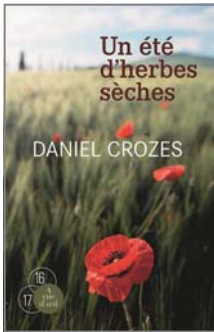
En Charente, le narrateur fait la rencontre de Toinou, femme de 92 ans qui lui raconte son histoire. Née dans le Périgord, près du bourg de Hautefaye, appelé village des cannibales, elle a fui sa région peu après un mariage forcé. Elle raconte son enfance, les deux guerres, ses deuils, sa vie quotidienne, sa passion pour la danse. En écoutant Toinou, le narrateur évoque également son propre passé.



Les roses sont éternelles

Bourdon, Françoise
Feryane, 2017

Quatre nouvelles, se déroulant dans la Provence du XIXe et du XXe siècle, qui montrent les petites gens enracinés dans leur terroir et porteurs de traditions : santonniers, faïenciers, paysans. Tous savent puiser leurs forces pour se reconstruire malgré la cruauté et les injustices de la vie.



Un été d'herbes sèches : roman

Crozes, Daniel
A vue d'œil, 2016

Un adolescent raconte ses vacances d'été passées en 1970 aux Vernhes, chez son oncle Kléber et sa tante Marie. En vivant avec eux et en les aidant dans les champs, il découvre qu'ils sont minés par le fait d'être restés sans enfant et par le souvenir vivace de la Seconde Guerre mondiale.



Un paquebot dans les arbres

Goby, Valentine
A vue d'œil, 2017

Au milieu des années 1950, le couple de tenanciers du café de La Roche-Guyon est contraint d'aller se faire soigner au sanatorium d'Aincourt. Leurs deux enfants se retrouvent dans la misère. Mathilde, l'aînée, refuse de perdre les piliers de la famille et se bat pour qu'ils reviennent et pour préserver leur dignité.



Dans la paix des saisons

Signol, Christian
A vue d'œil, 2017

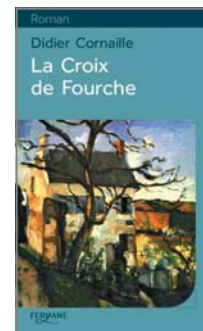
A la sortie de l'hôpital, Matthieu, atteint d'une tumeur aux poumons, part se ressourcer auprès de ses grands-parents dans le Quercy. L'amour serein qu'ils lui prodiguent lui permet de retrouver le courage de vivre et l'espoir d'un avenir fécond.



L'atelier de Capucine

Cornaille, Didier
Feryane, 2015

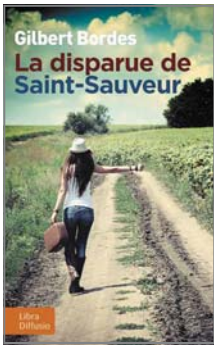
Dans un village déserté du Morvan, Capucine se lance dans une entreprise de couture. Son petit artisanat prospère au point qu'une grosse société lui met des bâtons dans les roues. Aidée par son grand-père Tonin, ainsi que par tout le village, elle résiste jusqu'à se laisser finalement piéger.



La Croix de Fourche

Cornaille, Didier
Feryane, 2015

Au hameau de la Croix de Fourche, un journaliste se bat au côté d'une jeune femme venue dans cette vallée morvandelle pour défendre chantier d'archéologie et préserver l'authenticité des lieux.

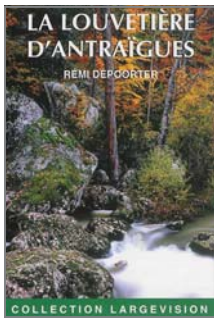


La disparue de Saint-Sauveur

Bordes, Gilbert

Libra diffusio, 2017

Jean et Valérie Baltoret, des pâtisseries, se sont chargés de leur petite-fille, Anaïs, à la disparition de leur fille, Marie. Devenue adolescente, Anaïs semble avoir des nouvelles de sa mère qui la perturbent fortement. Tandis qu'elle se débat entre premières amours et désir de vérité, Jean est aux prises avec un chantage industriel qui vise à lui extorquer une recette qui a fait sa fortune.

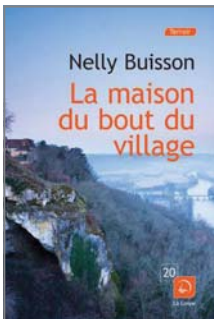


La louvetière d'Antraigues

Depoorter, Rémi

Encre bleue éditeur, 2016

Les habitants d'Antraigues dans la vallée de la Volane s'inquiètent du retour de Blaise Marzac, à peine sorti de prison, mais aussi d'attaques de loup dans la région. Maître Castagnié, louvetier réputé, ne peut se déplacer pour cause de blessure mais envoie à sa place sa fille Suzanne.



La maison du bout du village

Buisson, Nelly

Ed. de la Loupe, 2016

En dépit de l'incompréhension de ses amis, Cécile, une citadine à la retraite, décide de s'installer dans une maison isolée de Saint-Médard, le village de son enfance. Dans ce lieu qui semble abriter un terrible secret, une malle s'ouvre sur des fragments d'histoires familiales. Cécile découvre alors un secret qui lie tous les villageois.



La repasseuse

Lapeyre, Bénédicte

A vue d'oeil, 2017

Début du XXe siècle. Mone est repasseuse, métier qu'elle a appris en observant sa mère. Ce regard attentif, elle le pose avec simplicité sur la communauté de Senlis et raconte la vie de ses clients qui se dévoile à travers le linge échangé. Ainsi évoque-t-elle l'évolution de la société en province avec la disparition progressive de sa pratique.



Le pré des églantines

Berducat, Jeanine

Ed. de la Loupe, 2017

A la sortie de l'hôpital, Matthieu, atteint d'une tumeur aux poumons, part se ressourcer auprès de ses grands-parents dans le Quercy. L'amour serein qu'ils lui prodiguent lui permet de retrouver le courage de vivre et l'espoir d'un avenir fécond.



Le temps des aubépines

Palet, Marie de

A vue d'œil, 2017

Sylvie, orpheline, vit chez les Verneuil depuis sa petite enfance. Si Eulalie et Marguerite, ses sœurs de lait, lui témoignent de l'affection, sa tante Amélie lui mène la vie dure. Cette dernière espère la marier à son fils et récupérer ainsi la maison familiale de Sylvie.